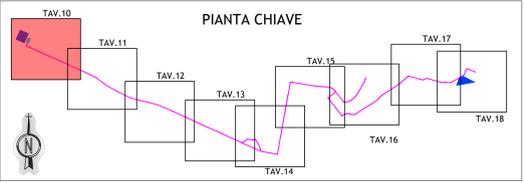


LEGENDA:

- AREA DI STUDIO
- EVIDENZE ARCHEOLOGICHE
- AREA URBANA DI BONONIA
- GRANDI AREE INSEDIATIVE
- STRADA CERTA
- STRADA IPOTIZZATA
- CIRCUITO MURARIO DIFENSIVO

RISCHIO ARCHEOLOGICO RELATIVO

- AREA DI RISCHIO RELATIVO ALTO
- AREA DI RISCHIO RELATIVO MEDIO
- AREA DI RISCHIO RELATIVO BASSO
- AREA DI RISCHIO RELATIVO NON DETERMINABILE



RTI Progettisti:

**PROGETTO DI FATTIBILITA' TECNICA ED ECONOMICA
DELLA PRIMA LINEA TRANVIARIA DI BOLOGNA
(LINEA ROSSA)**

**ARCHEOLOGIA
CARTA DEL RISCHIO ARCHEOLOGICO
Tavola 10**

<p>COMUNE DI BOLOGNA SETTORE MOBILITA' SOSTENIBILE E INFRASTRUTTURE</p> <p>ING. CLETO CARLINI</p> <p>ING. GIANNICARLO SGUBBI</p> <p>ING. MIRKA RIVOLA</p> <p>REGISTRIERIA TECNICA ING. BARBARA BARALDI GEOM. AGNESE FERRO</p>	<p>RESPONSABILE DI COMMISSA ING. PAOLO MARCHETTI</p> <p>Gruppo di Progettazione Ing. Alessandro Piazza (Coordinatore Tecnico) Ing. Saverio Carraro (Progetto sistemi tramviari) Ing. Andrea Spina (Studi Trasportistici) Arch. Sebastiano Fusi De Sarno (Prog. Architettonico e Inter. Urbanistico) Ing. Sergio Di Nucci (Progettazione Funzionale) Ing. Jemma Villa (Disegno Tecnologico) Ing. Maurizio Fava (Progettazione Funzionale Depositi) Ing. Paolo Carraro (Qualità Ambientale) Ing. Stefano Trossello (Clima Urbano) Ing. Andrea Caracciolo (Esperto Impianti Elettrici/Batteriali) Ing. Corrado Scudato (Impianti di Trazione Elettrica) Arch. Francesco Acciarini (Impianti Museologici) Arch. Sergio Muscarelli (Primi Disegni per la Sicurezza) Ing. Simona Novati (Primi Disegni per la Sicurezza) Prof. Matteo Martini (Valutazione impatto ambientale e impatto acustico)</p>	<p>RESPONSABILE E INTEGRAZIONE ESISTENTE ESISTENTE ING. SANTI CAMINITI</p>
--	--	---

COMMISSA	FASE	DISCIPLINA	TIPO NUMERO	REV.	SCALA	NOME FILE
B381	SF	ARG	PP1010	B	1:2000	B381-SF-ARG-PP10-B.dwg

REV.	DATA	DESCRIZIONE	REDATTO	VERIFICATO	APPROVATO
0	Dic. 2018	EMISSIONE PROGETTO ARCHEOLOGICO	POCOBELLI	POCOBELLI	S. CAMINITI
1	Maggio 2019	AGGIORNAMENTO PER LINEA ROSSA	POCOBELLI	POCOBELLI	S. CAMINITI
2					